

Lo spettacolo è costruito su un incontro: quello tra l'antropologo Giulio Angioni autore del romanzo *La visita* da cui è tratta la prima parte, e l'attore Mario Medas. La seconda parte è dedicata a due figure che fanno parte della memoria: lo scrittore Antonio Garau e l'attore Antonino Medas che, per primo, ha interpretato il ruolo di ziu Bachis.

Un uomo, l'anziano Sidoru Manis, racconta la sua drammatica vita ad un giovane studente. Il suo è un racconto doloroso: un figlio emigrato, l'abbandono della campagna per la fabbrica, la nostalgia per la festa del paese. Ogni storia ha un sapore amaro per Sidoru che, travolto dal turbinio dei ricordi, muore. Ma nell'ultimo "viaggio" Sidoru incontra ziu Bachis ignaro di aver lasciato la terra, crede di aver smarrito la strada che conduce a *s'attobiu*, all'incontro. Bachis cerca la sua Pisabella, non ricordando che lei è già morta. Sarà Sidoru ad aiutarlo indicandogli la strada.

Interpreti  
**Mario Medas**  
**Teresa Podda**  
**Medas**  
**Antonello Medas**

Scenografia  
**Katia Cianchi**

Costumi  
**Teresa Podda**  
**Medas**



**Regione Autonoma della**  
**Sardegna**  
Assessorato alla Pubblica  
Istruzione  
Cultura Sport e Spettacolo

Realizzazione video a cura di **Andrea Meloni**,  
si ringrazia la **Fondazione Culturale Sardinia**

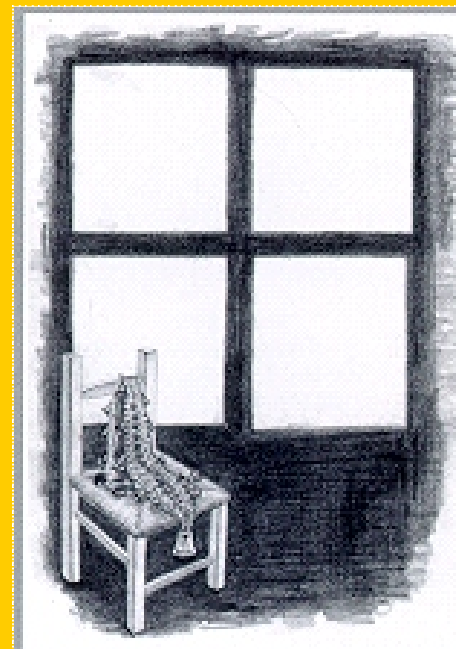
**FIGLI**  
**D'ARTE**  
**MEDAS**

**A**  
**T**  
**T**  
**O**  
**B**  
**I**  
**U**  
**S**

Circuito  
Regionale  
**Teatro**  
**Etnico**

**FIGLI D'ARTE**  
**MEDAS**

**ATTOBIUS**



Testo teatrale  
**Mario Medas**

da *La visita* di Giulio Angioni  
e da *Su Mundu de ziu Bachis*  
di Antonio Garau

Regia  
**Gianluca Medas**