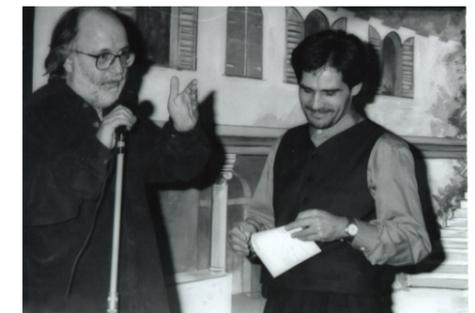


# Mostra Fotografica ARDIA



Le 40 fotografie esposte hanno una propria qualità estetica ma si pongono anche come documento di educazione all'immagine nel linguaggio più specifico di inquadratura, luce, rappresentazione. Ciò costituisce un avvio fondamentale per una lettura critica dell'immagine in movimento: televisione, cinema, informatica e telematica. La mostra è anche una proposta culturale perché documenta i caratteri e i valori della tradizione religiosa e sociale della Sardegna. Dalle fotografie traspare il patrimonio d'identità del popolo nell'espressività di personaggi, nelle forme e nei colori, nel linguaggio della ritualità religiosa: fede e comunicazione sociale. Ma emerge anche la relazione profonda tra uomo e cavallo nella sfida di una corsa che unisce capacità equestri a valori simbolici della festa. A partire dal tema della mostra si è svolto un seminario su: **“ I rapporti tra la rappresentazione della civiltà e cultura sarda e i nuovi mezzi di comunicazione”**. Un confronto tra l'appartenenza a una cultura locale e la relazione con la cultura globale. Sono intervenuti **Giovanni Lilliu, Paolo Pillonca, Vindice Ribichesu, Antonio Vacca e Adriano Salis.**



## COMUNE DI MONSERRATO

Organizzatori:  
Vindice Ribichesu  
Mario Sollai  
Andrea Meloni

Fotografie di:  
Mario Sollai



**MARIO SOLLAI**

Nato nel giugno del 1956, vive e lavora a Monserrato dove dal 1981 è titolare di uno studio fotografico. Inizialmente si occupa di fotografia per privati, ma presto nuovi interessi ed una grande passione lo spingono verso altri sbocchi professionali: dapprima verso la fotografia commerciale per poi approdare al settore pubblicitario. Nel 1988 si diploma all'Istituto Europeo di Design in fotografia pubblicitaria con una tesi sullo still-life. Parallelamente intraprende un lavoro di ricerca personale sul paesaggio e sulle tradizioni popolari della Sardegna delle quali l'Ardua è sicuramente tra quelle che più lo appassionano.

In collaborazione con la  
FONDAZIONE CULTURALE SARDINIA  
Via San Lucifero, 65 CA  
Tel./Fax (070) 653-556

e con il patrocinio del  
COMUNE DI MONSERRATO

È possibile visitare la mostra all'indirizzo Internet  
[www.sol.dada.it/mn/quisardegna/ardia](http://www.sol.dada.it/mn/quisardegna/ardia)

ARDIA  
FOTOGRAFICA DI MARIO SOLLAI

CIRCOLO CULTURALE GIUSEPPE VERDI - VIA TRAIANO, 174 - MONSERRATO  
30 GEN - 8 FEB 1998 - ore 16,30/20,30

**LUGURAS**

Lughet che unu taju, sa mirada 'e sa Pandela Mazore: che devet timbater a su mezu annu, finas de su chi no si podet bider a s'ispessamentada. Sa die, su sole, sa terra, su pluer, sos ojos de sos ateros cadderis, sa zente, sa muta 'e s'intragna/su caddu: s'Ardua isvanesit in lacanas istrinas de tempus e de bonasirte.

Sa Pandela est a sa sola, cun su caddu seberadu, ma subra 'e l'issos b'est tota sa 'idda 'e Sedilo cum deghinas de mizas de ojos istranzos: cando isse truvat dae Su Frontigheddu est totu in brazzos de su fadu, ma finas su fadu 'omu, si s'omine no bi ponet s'aficu chi bisanzati, si podet giambare in malufadu.

**GURAS**

'Ardua est una lugura, che unu s'omine 'e dura lacanada: una temporada, un'ammaju, una manteddù 'e nùsua. A la contare in perulas no benit bene, a la contare in figuras podet benner azigu mezu. Ma bi cheret conoschimentu e bi cheret passione: pro compunder caddos e cadderis, fide e disamistades.

**AS**

Dae peritzas istajones Mario Sollai andat a sa festa 'e Santu Antine Mannu, a cara franca, pro alliare su s'istimadu como s'arte sua est terra deghile a fagher cresche s'alvure de custu contadu nou, inue no b'at perulas ma luguras ebbia.

Paulu Pillonca

*Biglietti. Nella prima settimana, la spesa della Prima Bandiera deve raggiungere il più alto livello di concentrazione, stendere il vento nel profumo della vita che si cela nei suoi. La giornata, il sole, il terreno, la polvere, gli occhi degli altri cavalieri, la gente, il proprio stato d'animo. Fanno un mondo. L'Ardua è un momento in cui il tempo è di buona fortuna. La Bandiera è una cosa di molto antica, ma non di meno è un tempo di Solla e di chi si occupa di questi festival quando si parla di Sardegna, come a un tempo di Solla. Ma anche il bene detto, se l'Ardua è un tempo di Solla, si può dire che è un tempo di Solla. Ma anche il bene detto, se l'Ardua è un tempo di Solla, si può dire che è un tempo di Solla. Ma anche il bene detto, se l'Ardua è un tempo di Solla, si può dire che è un tempo di Solla.*