

*La nuova frontiera della Sardegna
passa attraverso ciascuno di noi: tu e la storia*

*Il suono dell'acqua ottenuto con le mani, col fiato, con altri strumenti elementari come
le bûccine marine per ascoltare il respiro del mare... quindi i campanacci pastorali che con il
suono portano anche il profumo di mirto, di elicrîso e di pascoli alti...
in una caverna sotto la città.*



Il successo di pubblico è stato enorme: file alle porte dei musei, di chiese restaurate, di scavi archeologici, di antiche fortificazioni, di torri, palazzi storici o particolari siti di difficile accesso per ammirare panorami inusitati ai più oppure scoprire una città misteriosa in cavità sotterranee e giardini nascosti.

Un grazie speciale e affettuoso a Giovanni Lilliu e Vindice Ribichesu
si ringraziano tutti gli artisti

REGIA e IMMAGINI di Andrea Meloni

SCENEGGIATURA e TESTI di Vindice Ribichesu

POST PRODUZIONE Pierandrea Maxia

GRAFICA DI COPERTINA Monkey Studio

Archivio IMMAGINI PER LA STORIA - FONDAZIONE SARDINIA

MUSICHE di Franco Madau, Istentales, Piero Marras

E' una produzione Aservice 2005 - film commission RAS

Tu e la storia

Tu e la storia

Di Andrea Meloni

interventi di Giovanni Lilliu e Vindice Ribichesu




aservice
Comunicazione e immagine

www.aservicestudio.it



REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA

Assessorato dello Spettacolo e delle Attività Culturali - FILM COMMISSION